

**СИЛЛАБУС**  
**2024-2025 оқу жылының 1 семестрі**  
**«7M02102-Дизайн» білім беру бағдарламасы**  
**«Сурет» пәні (пән айырмашылығы)**

| Пәннің ID және атауы   | Білім алушының өзіндік жұмысын (БӨЖ)   | Кредиттер саны |                              |  | Кредиттердің жалпы саны | Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОБӨЖ) |
|--|--|----------------|------------------------------|--|-------------------------|--|
|  |  | Дәрістер (Д)   | Семинар сабақтар (СС)        | Зерт. сабақтар (ЗС)  |                         |  |
| R1208 Сурет  | 5  |                | 6                            |  | 6                       | 2  |
| <b>ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ</b>  |  |                |                              |  |                         |  |
| Оқыту түрі   | Циклы, компоненті  | Дәріс түрлері  | Семинар сабақтарының түрлері | Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы  |                         |  |
| <i>оффлайн</i>   |  |                | практикалық                  | қойылым  |                         |  |
| Дәріскер (лер)   | Кисимисов Ерболат Турсынханұлы   |                |                              |  |                         |  |
| e-mail:  | erbolatkisimisov@mail.ru   |                |                              |  |                         |  |
| Телефоны:  | +7 707 520 99 56   |                |                              |  |                         |  |
| Ассистент (тер)  |  |                |                              |  |                         |  |
| e-mail:  |  |                |                              |  |                         |  |
| Телефоны:  |  |                |                              |  |                         |  |
| <b>ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ</b>  |  |                |                              |  |                         |  |
| Пәннің мақсаты   | Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)*   |                |                              | ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)  |                         |  |
| «Сурет» пәнін оқытудың мақсаты: студенттердің кәсіпқой шығармашылық қызметке дайындау. Студенттердің эстетикалық талғамдарын қалыптастыру, заттың бейнесін бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту, композициялық шығармашылық қызметтерін дамыту.<br>«Сурет» пәнін оқытудың мақсаты: студенттердің кәсіпқой шығармашылық қызметке дайындау. Студенттердің эстетикалық талғамдарын қалыптастыру, заттың бейнесін бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту, композициялық шығармашылық қызметтерін дамыту. | "Сурет" пәнінің терминологиясын меңгеру.<br>Дайындық материалдарымен: эскиздермен, эскиздермен жұмыс істеу дағдыларын игеру.   |                |                              | ЖИ 1.1. Затты шынайылықтан қарап сызба суретін салу заңдылығын игеру<br>ЖИ 1.2 Шынайы заттардағы реңдік түстерді қабылдап бейнелеудің негізі түсіну                                  |                         |  |
|  | Техникалық және шығармашылық міндеттерді шешу негізінде суретте көркем образ жасау қабілетін қалыптастыру.<br>Көркемдік талғамды, зейінді, есте сақтауды, бейнелі ойлауды, қиялды дамыту.      |                |                              | ЖИ 2.1. Заттардың көлемінде түстердің реңдік тізбегін графиті қарындаш арқылы орындауға машықтану<br>ЖИ 2.2 Жарық пен көлеңке арқылы заттың пішінін, көлемін орындауды қалыптастыту  |                         |  |
|  | Өз бетінше жұмыс істеу және атқарылған жұмысты талдау қабілетін дамыту.<br>"Сурет" пәнінің терминологиясын меңгеру.  |                |                              | ЖИ 3.1. Тұрмыстық заттардан құрастырылған натюрмортты салудың ерекшеліктерін түсіну<br>ЖИ 3.2. Реңі, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған натюрмортты орындаумен танысу |                         |  |
|  | Дайындық материалдарымен: эскиздермен, эскиздермен жұмыс істеу дағдыларын игеру.<br>Техникалық және шығармашылық міндеттерді шешу негізінде суретте көркем образ жасау қабілетін қалыптастыру. |                |                              | ЖИ 4.1 Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындаумен танысу<br>ЖИ 4.2 Жібектен, барқыттан, мақтадан, қатты   |                         |  |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   |  | заттардан қойылған материалдардың қыртысты суретін салудың жолдары  |
|                                   | Көркемдік талғамды, зейінді, есте сақтауды, бейнелі ойлауды, қиялды дамыту.  | ЖИ 5.1 Интерьерде спорттық инвентарлардан натюрморт орындаудың ерекшеліктері<br>ЖИ 5.2 Штрихты орындау техникасын меңгеру |
| <b>Пререквизиттер</b>             | Перспектива  |   |
| <b>Постреквизиттер</b>            | Кескіндеме, Арнайы сурет, Арнайы кескіндеме  |   |
| <b>Оқу ресурстары</b>             | <p><b>Оқу әдебиеттері:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наброски, Зарисовки, Эскизы, учебное пособие, Евтых С.Ш., 2003. 116-128 б.т.</li> <li>2. Академическое обучение изобразительному искусству - Шаров В.С. - 2013г. 55-70 б.т.</li> <li>3. Карандашный рисунок по сетке. Мини-курс для начинающих - Лукичев А.Ю. - 2011г. 126-190 б.т.</li> <li>4. Начинаем рисовать. Графика - Вендон Блейк. - 2011г. 24-59 б.т.</li> <li>5. Основы рисунка - Могилевцев В.А. - 2007г. 88-97 б.т.</li> <li>6. Полный курс рисования. От азов к вершинам мастерства - Барбер Б. - 2021г. 150-251 б.т.</li> <li>7. Рисовать. Легко! Как нарисовать все, что угодно - Линлей М. - 2014г. 66-89 б.т.</li> </ol> <p><b>Онлайн:</b> Қосалқы теориялық оқу материалдар мен үй тапсырмаларын орындауға берілетін материалдарды univer.kaznu.kz. сайтындағы ПОӘК-нен алып, қолдануға болады. Пәнді оқытуға арналған материалдар дизайн саласына білікті мамандарды даярлау барысында қажетті болатын мәліметтермен қамтылған. Бұл курсты оқытуда көлемді теориялық материалдармен қатар ауқымды видеоматериалдар, оқу құралдары мен оқулықтар, арнайы презентациялар қолданылады. Үйге берілген тапсырмалар теориялық материалдарды практика жүзінде іске асыруға мүмкіндік береді.</p> <p><b>Зерттеушілік инфрақұрылымы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Білім берушілік пен білім алушылық жүретін лабораториялар мен жерлер (орындар)</li> <li>2. Мұражайлар, көрмелер</li> </ol> <p><b>Мәліметтердің кәсіби ғылыми базасы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> </ol> <p><b>Интернет-ресурстар (3-5 кем емес)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://elibrary.kaznu.kz/ru">http://elibrary.kaznu.kz/ru</a></li> <li>2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AmJ-ypKZKyA">https://www.youtube.com/watch?v=AmJ-ypKZKyA</a></li> <li>3. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JKGTFzQIK0">https://www.youtube.com/watch?v=JKGTFzQIK0</a></li> <li>4. <a href="https://ru.pinterest.com/pin/709879960005595366/">https://ru.pinterest.com/pin/709879960005595366/</a></li> <li>5. <a href="https://ru.pinterest.com/pin/4433299624329875/">https://ru.pinterest.com/pin/4433299624329875/</a></li> </ol> <p><b>Программалық қамтамасыздандырылуы (егер қажет болса)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> </ol> |   |
| <b>Пәннің академиялық саясаты</b> | <p>Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың <u>Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен</u> айқындалады.</p> <p>Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.</p> <p><b>Ғылым мен білімнің интеграциясы.</b> Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.</p>   |   |

**Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

**Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.

**Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Өртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.

Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail +7 707 520 99 56/erbolatkisimisov@mail.ru немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы [жиналысқа тұрақты сілтеме жасаңыз](#) кеңестік көмек ала алады.

**МООС интеграциясы (massive openline course).** МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.

**Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

### БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ

| Оқу жетістіктерін есептеудің баллдык-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі |                            |                   |                        | Бағалау әдістері   |  |  |  |
|--|----------------------------|-------------------|------------------------|--|--|--|--|
| Баға   | Баллдардың сандық баламасы | % мәндегі баллдар | Дәстүрлі жүйедегі баға |  |  |  |  |
| A  | 4,0                        | 95-100            | Өте жақсы              | <b>Критериалды бағалау</b> – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.<br><b>Формативті бағалау</b> – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.<br><b>Жиынтық бағалау</b> – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. |  |  |  |
| A-   | 3,67                       | 90-94             |                        |  |  |  |  |
| B+   | 3,33                       | 85-89             | Жақсы                  |  |  | <b>Формативті және жиынтық бағалау</b> |  |
| B  | 3,0                        | 80-84             |                        |  |  | % мәндегі баллдар                      |  |
| B-   | 2,67                       | 75-79             |                        | Дәрістердегі белсенділік   |  |  |  |
| C+   | 2,33                       | 70-74             |                        | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі  |  |  |  |
| C  | 2,0                        | 65-69             |                        | Өзіндік жұмысы   |  |  |  |
| C-   | 1,67                       | 60-64             |                        | Жобалық және шығармашылық қызметі  |  |  |  |
| D+   | 1,33                       | 55-59             | Қанағаттанарлықсыз     | Қорытынды бақылау (емтихан)  |  |  |  |
| D  | 1,0                        | 50-54             |                        | ЖИЫНТЫҒЫ   |  |  |  |

### Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.

| Аптасы | Тақырып атауы  | Сағат саны | Макс. балл |
|--------|--|------------|------------|
| 1      | СС 1. Гипсті геометриялық денелерден құрастырылған натюрморт. (шар, цилиндр, пирамида). Жарықпен жұмыс.<br>Материал: 40x50 қағаз, графиті қарындаш.        | 4          | 10         |
| 2-3    | СС 2-3. Тұрмыстық заттардан құрастырылған натюрморт. Жарық пен көлеңке арқылы заттың пішінін, көлемін орындау.<br>Материал: 40x50 қағаз, графиті қарындаш. | 4+4        | 20         |
|        | СОӨЖ 1. БӨЖ 1 орындау бойынша кеңестер   |            |            |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Әлемдік белгілі суретшілердің жұмыстарымен танысу. Ә. Қастеев атындағы мұражайға бару |  |  |
|--|---|--|--|

|                                    |   |           |            |
|------------------------------------|---|-----------|------------|
| 4-5                                | СС 4-5. Материалы, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған натюрморт. Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындау.<br>Материал: 40x50 қағаз, графиті қарындаш. | 4+4       | 20         |
|                                    | СОӨЖ 2. Тақырып бойынша әдебиеттер қарау (бақылау жұмысы, тест, жоба, эссе, жағдаяттық есеп және т.б.). Қазақстандық суретшілердің жұмыстарымен танысу  |           |            |
| 6-7                                | СС 6-7. Жібектен, барқыттан, мақтадан, қатты заттардан қойылған материалдардың қыртысты суретін салу. Штрих. Штрихты орындау техникасы.<br>Материал: 40x50 қағаз, қара түсті қарындаш.  | 4+4       | 20         |
|                                    | СОӨЖ 3. СӨЖ 2 орындау бойынша кеңес беру. Тақырып бойынша әдебиеттер қарау  |           | 15         |
| <b>Аралық бақылау 1</b>            |   | <b>28</b> | <b>100</b> |
| 8-9                                | СС 8-9. Адамның бас сүйегінің анатомиялық құрылысы. Бас сүйегінің суретін салу ерекшеліктері. Жалпылау және деталь. Суретті тұтас қабылдау.<br>Материал: 40x50 қағаз, қара түсті қарындаш.  | 4+4       | 20         |
|                                    | СОӨЖ 4. Коллоквиум (бақылау жұмысы, тест, жоба, эссе, жағдаяттық есеп және т.б.). Тақырып, орындау және өткізу түрі. Тақырып бойынша әдебиеттер қарау   |           |            |
|                                    | СОӨЖ 2. Қарапайым натюрморт. А3 қағаз, акварель, гуашь. 2 дана.   |           |            |
| 10-12                              | СС 10-12. Адам басының бөлшектерін (көз, мұрын, ерін, құлақ) орындау.<br>Материал: А3 қағаз, 5 дана. қара түсті қарындаш.   | 4+4+4     | 30         |
|                                    | СОӨЖ 5. СӨЖ 3 орындау бойынша кеңес беру.   |           | 10         |
| 13-15                              | СЗ 13-15. Антикалық гипс басының суреті (Антина, Сократ, Дорифор т.б.).<br>Материал: 40x50 қағаз, қара түсті қарындаш.  | 4+4+4     | 30         |
|                                    | СОӨЖ 5. Коллоквиум (бақылау жұмысы, тест, жоба, эссе, жағдаяттық есеп және т.б.). Тақырып, орындау және өткізу түрі. Тақырып бойынша әдебиеттер қарау   |           | 10         |
|                                    | СОӨЖ 3. Қарапайым натюрморт. А3 қағаз, акварель, гуашь. 2 дана.   |           |            |
| <b>Аралық бақылау 2</b>            |   | <b>32</b> | <b>100</b> |
| <b>Қорытынды бақылау (емтихан)</b> |   |           | <b>100</b> |
| <b>Пән үшін жиынтығы</b>           |   | <b>60</b> | <b>100</b> |

1 Декан \_\_\_\_\_ Әуесбай Қ.

Оқыту сапасы мен оқу бойынша

Ғылыми комитеттің төрағасы \_\_\_\_\_ Негізбаева М. О.

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ Рамазан А.

Дәріскер \_\_\_\_\_ Кисимисов Е.



## ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ

### ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

#### Тапсырма атауы:

1. Затты шынайылықтан қарап сызба суретін салу заңдылығын игеру;
2. Заттардың көлемінде түстердің реңдік тізбегін графиті қарындаш арқылы орындауға машықтану;
3. Жарық пен көлеңке арқылы заттың пішінін, көлемін орындауды қалыптастыту;
4. Тұрмыстық заттардан құрастырылған натюрмортты салудың ерекшеліктерін түсіну;
5. Штрихты орындау техникасын меңгеру.

| Критерийі                     | «Өте жақсы»<br>90-100% макс. салмағы   | «Жақсы»<br>70-89% макс. салмағы  | «Қанағаттанарлық»<br>60-69% макс. салмағы   | «Қанағаттанарлықсыз»<br>50-59% макс. салмағы   |
|-------------------------------|--|--|---|--|
| <b>1. Креативті жұмыс</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пән терминдерін және ұғымдарды терең меңгеріп, түсінетін білімін өте жоғары көрсете біледі;</li> <li>• әртүрлі көздерден алынған ақпаратты жинақтайды және тұжырымдайды, толық негіздемесі бар тұжырымдар, нақты, логикалық қорытындылар алынған нәтижелерге дәйекті дәлелдерді өте жақсы біледі;</li> <li>• басқа оқу салаларындағы білім, білік және дағдыларды біріктіреді тапсырманы кең ауқымын шешуге арналған бағдарламалар, қолдану әртүрлі стратегияларды, маңыздылығы мен негізділігін алынған нәтижелерді өте жақсы бағалайды</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пән терминдерін және ұғымдарды терең меңгеріп, түсінетін білімін жақсы көрсете біледі;</li> <li>• әртүрлі көздерден алынған ақпаратты жинақтайды және тұжырымдайды толық негіздемесі бар тұжырымдар, нақты, логикалық қорытындылар алынған нәтижелерге дәйекті дәлелдерді жақсы біледі;</li> <li>• басқа оқу салаларындағы білім, білік және дағдыларды біріктіреді тапсырманы кең ауқымын шешуге арналған бағдарламалар, қолдану әртүрлі стратегияларды, маңыздылығы мен негізділігін алынған нәтижелерді жақсы бағалайды</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пән терминдерін және ұғымдарды терең меңгеріп, түсінетін білімін орташа көрсете біледі;</li> <li>• әртүрлі көздерден алынған ақпаратты жинақтайды және тұжырымдайды толық негіздемесі бар тұжырымдар, нақты, логикалық қорытындылар алынған нәтижелерге дәйекті дәлелдерді қанағаттанарлық деңгейде біледі;</li> <li>• басқа оқу салаларындағы білім, білік және дағдыларды біріктіреді тапсырманы кең ауқымын шешуге арналған бағдарламалар, қолдану әртүрлі стратегияларды, маңыздылығы мен негізділігін алынған нәтижелерді орташа бағалайды</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пән терминдерін және ұғымдарды терең меңгеріп, түсінетін білімін нашар көрсете біледі;</li> <li>• әртүрлі көздерден алынған ақпаратты жинақтайды және тұжырымдайды толық негіздемесі бар тұжырымдар, нақты, логикалық қорытындылар алынған нәтижелерге дәйекті дәлелдерді қанағаттанарлықсыз деңгейде біледі;</li> <li>• басқа оқу салаларындағы білім, білік және дағдыларды біріктіреді тапсырманы кең ауқымын шешуге арналған бағдарламалар, қолдану әртүрлі стратегияларды, маңыздылығы мен негізділігін алынған нәтижелерді нашар бағалайды</li> </ul> |
| <b>2. Техникалық шеберлік</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• күрделі тапсырмаларды орындайды және білімдерін кең ауқымын табысты жоғары деңгейде қолданады;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• күрделі тапсырмаларды орындайды және білімдерін кең ауқымын табысты жақсы деңгейде қолданады;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• күрделі тапсырмаларды орындайды және білімдерін кең ауқымын табысты қанағаттанарлық деңгейде қолданады;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• күрделі тапсырмаларды орындайды және білімдерін кең ауқымын табысты жоғары деңгейде қолданады;</li> </ul>   |



|                                      |   |   |  |  |
|--------------------------------------|---|---|--|--|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• күрделі тапсырмалардағы үлгілерді таниды, балама және стандартты емес шешімдерді жоғары деңгейде ұсынады және қолданады;</li> <li>• натюрморттың композициясын орындауда және әртүрлі материалдарды қолдануда жоғары деңгейлі шеберлік көрсетеді</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• күрделі тапсырмалардағы үлгілерді таниды, балама және стандартты емес шешімдерді жақсы деңгейде ұсынады және қолданады;</li> <li>• натюрморттың композициясын орындауда және әртүрлі материалдарды қолдануда жақсы деңгейлі шеберлік көрсетеді</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• күрделі тапсырмалардағы үлгілерді таниды, балама және стандартты емес шешімдерді жақсы деңгейде ұсынады және қолданады;</li> <li>• натюрморттың композициясын орындауда және әртүрлі материалдарды қолдануда орташа деңгейлі шеберлік көрсетеді</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• күрделі тапсырмалардағы үлгілерді таниды, балама және стандартты емес шешімдерді төмен деңгейде ұсынады және қолданады;</li> <li>• натюрморттың композициясын орындауда және әртүрлі материалдарды қолдануда төмен деңгей көрсетеді</li> </ul>                  |
| <b>3. Зерттеу тереңдігі</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• натюрморттың композициясын орындауда егжей-тегжейлі зерттеу, негізгі нышандарын және аспектілерін анықтауда жоғары деңгейде білімін көрсету.</li> <li>• суреттің заман талабына сай орнын және мәдени ерекшеліктерін терең түсінігін жоғары деңгейде көрсету.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• натюрморттың композициясын орындауда егжей-тегжейлі зерттеу, негізгі нышандарын және аспектілерін анықтауда жақсы деңгейде білімін көрсету.</li> <li>• суреттің заман талабына сай орнын және мәдени ерекшеліктерін терең түсінігін жақсы деңгейде көрсету.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• натюрморттың композициясын орындауда егжей-тегжейлі зерттеу, негізгі нышандарын және аспектілерін анықтауда қанағаттанарлық деңгейде білімін көрсету.</li> <li>• суреттің заман талабына сай орнын және мәдени ерекшеліктерін терең түсінігін орташа деңгейде көрсету.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• натюрморттың композициясын орындауда егжей-тегжейлі зерттеу, негізгі нышандарын және аспектілерін анықтауда төменгі деңгейде білімін көрсету.</li> <li>• суреттің заман талабына сай орнын және мәдени ерекшеліктерін терең түсінігін нашар көрсету.</li> </ul> |
| <b>5.Иллюстрацияның түпнұсқалығы</b> | Тапсырмалар толығымен түпнұсқа және плагиат немесе басқа жұмыстарды көшіру іздері жоқ. Шығарманы көрнекі түрде көрсетуге ықпал ететін суретшінің дара стилінің көрінісі. Бейнелерді жасаудағы креативті көзқарас және инновациялық шешімдер.  | Тапсырмалар сыртқы көздердің шектеулі әсерімен негізінен түпнұсқа болып табылады. Жеке элементтер мен стильдің болуы, басқа шығармалармен кейбір ұқсастықтар болуы мүмкін. Шығарманы бейнелеуде суретшінің шығармашылық үлесі.  | Тапсырмалар ішінара түпнұсқа, бірақ басқа жұмыстарды еске түсіретін элементтерді қамтуы мүмкін. Сыртқы көздердің әсері байқалуы мүмкін, бірақ басым емес. Суретшінің образдарды жасаудағы шығармашылық үлесі шектеулі.   | Тапсырмалар плагиаттың немесе көшірудің елеулі белгілері бар. Суретшінің даралығы мен стилінің шектеулі көрінісі. Бірегей көрнекі бейнелерді жасауға шығармашылық кірістің болмауы.  |